

Oslo, 8. september 2011

## Utstillingen av Gange-Rolv-teppet

i Kunsthøgskolens lokaler, Fossveien 24 på Grünerløkka

**torsdag 29. – søndag 2. oktober 2011**

I anledning av 1100-årsjubileet for etableringen av det som skulle bli Hertugdømmet Normandie og utnevnelsen av Gange-Rolv til greve av Rouen og dermed første hertug av Normandie, har det vært feiring og store festligheter i hele det gamle hertugdømmet fra tidlig vår til senhøstes 2011. Til samme anledning er det laget et billedvevteppe tilsvarende Bayeuxteppet og med samme teknikk og billedspråk, som beskriver historien om Gange-Rolvs liv og levnet.

Teppet var ferdig til åpningen av 1100-årsfeiringen i vår. Det er hele 22 m bredt og 60 cm høyt, og består av 30 broderte scener, hver på ca. 70 cm, med scener fra Gange-Rolvs liv og erobringen av Normandie, fullført med utnevnelsen av ham til greve av Rouen i år 911.

Det er et tverrfaglig samarbeidsprosjekt bestående av blant andre en kjent normannerspesialist og nordisk-filolog (Jean Renaud), en tegneserieforfatter, en grafiker, en latineksperter og profesjonelle brodøser fra Normandie som har tatt initiativet til, utviklet og gjennomført arbeidet, sponset av fylkes- og regionmyndighetene.

I forbindelse med jubileet er vi kommet i kontakt med prosjektgruppen for Gange-Rolv-teppet, via hjernen og drivkraften bak prosjektet, professor Jean Renaud. Han og hans kone kommer til Norge med teppet siste uken av september. Det vil først bli vist i Ålesund, hvor Gang-Rolv (ifølge Snorre) har sine røtter, hvilket danskene vil bestride. Avklaring på dette spørsmålet er det nå store muligheter for å få i løpet av høsten, siden det endelig er blitt tillatt å DNA-teste en knokkel fra Gange-Rolvs nærmeste etterkommer som det fins levning av. Jean Renaud vil på norsk orientere om historien rundt Gange-Rolv, vikingene i Normandie og hertugdømmet, da han behersker flytende både norsk, dansk og islandsk. To institutter ved UiO har sagt seg interessert i å stille seg bak utstillingen, og arrangerer et seminar med middelalderspesialister i tilknytning til teppet og den bakenforliggende historien. Seminaret vil foregå fra klokken 17 til kl 20 torsdag 29. september i et tilliggende auditorium til utstillingen. Alle er hjertelig velkommen.

Delegasjonen fra Normandie, professor Jean Renaud og hans kone, vil være i Oslo med teppet fra torsdag 29. september til og med søndag 2. oktober. Kunsthøgskolen i Oslo, som har flotte lokaler i Den gamle Seilduksfabrikken i Fossveien 24 på Grünerløkka, stiller lokaler til rådighet for utstillingen. Professor Jean Renaud har skrevet 15 bøker om vikingene og sporene etter det norrøne språket i stedsnavn og personnavn i Normandie. Han vil være til stede på utstillingene, fortelle (på norsk) om teppet og svare på spørsmål.

Etter at teppet har vært vist i Oslo, skal det videre til Roskilde og utstilles i Vikingskibsmuseet.

Interesseforeningen Oslo Middelalder har sagt seg interessert i å stille med vakter til å passe på teppet under utstillingen. Det er ønskelig at også medlemmer av Norsk Arkeologisk Selskap melder seg som frivillige til vaktholdet, da det vil bli behov for 16 vakter i løpet av de fire dagene utstillingen varer. Det vil være nødvendig med to vakter på hvert skift, og vaktplanen blir som følger:

**Vaktliste (2 vakter på hvert skift):**

**Torsdag 29. september: kl 10-13.30, kl 13.30-17, kl 17-20**

**Fredag 30. september: kl 10-13, kl 13-16**

**Lørdag 1. oktober: kl 10-13, kl 13-16**

**Søndag 2. oktober: kl 10-13, kl 13-16**

**Seminaret arrangeres fra kl 17 til 20 torsdag 29. september. Den franske ambassade vil servere vin til deltagerne.**

**Hjertelig velkommen både som vakter og seminardeltagere!**

**Interesserte vakter kan henvende seg til undertegnede på tlf. 22618421, mobil 98203282 eller på mail [sorob@online.no](mailto:sorob@online.no)**

Vedlagt er filer med bakgrunnsmateriale fra den franske prosjektgruppen, billedmateriale fra alle teppets scener og forklaringer til historien på fransk og engelsk.

**På vegne av arrangementskomiteen: Vel møtt til en spennende utstilling og et interessant seminar!**

Med vennlig hilsen

Sonja Vibeche Robøle